



B.M. BHARTI MODEL SCHOOL

(Recognised and Affiliated)

Majri, Delhi – 110081

Ph. No. : 9899507287

Website : www.bmbhartischool.com

Email ID : bmbhartimdl@gmail.com

MID TERM SYLLABUS

SESSION 2024-25

CLASS-XII

SUBJECT	SYLLABUS
ENGLISH (FLAMINGO)	CH-1 THE LAST LESSON, CH-2 LOST SPRING, CH-3 DEEP WATER, CH-4 RATTRAP, CH-5 INDIGO.
ENGLISH (POETRY)	1. MY MOTHER AT SIXTY-SIX, 2. KEEPING QUIET, 3. A THING OF BEAUTY.
ENGLISH (VISTAS)	CH-1 THE THIRD LEVEL, CH-2 THE TIGER KING, CH-3 JOURNEY TO THE END OF THE WORLD, CH-4 THE ENEMY.
ENGLISH (READING)	1. UNSEEN PASSAGE BASED ON FACTUAL / DESCRIPTION 2. CASE BASED ON FACTUAL PASSAGE.
ENGLISH (WRITING)	1. NOTICE WRITING / INVITATION WRITING 2. LETTER TO EDITOR / JOB APPLICATION 3. ARTICLE / REPORT WRITING
MATHEMATICS	CH-3 MATRICES, CH-4 DETERMINANTS, CH-5 CONTINUITY & DIFFERENT ABILITY, CH-6 APPLICATION OF DERIVATIVES, CH-7 INTEGRATION.
PHYSICS	CH-1 ELECTRIC CHARGE & FIELDS, CH-2 ELECTROSTATIC & CAPACITOR, CH-3 CURRENT ELECTRICITY, CH-4 MAGNETIC EFFECTS OF CURRENT & MAGNETISM, CH-5 ELECTROMAGNETIC INDUCTION, CH-6 ALTERNATING CURRENT, CH-7 ELECTROMAGNETIC WAVE.
CHEMISTRY	CH-2 ELECTROCHEMISTRY, CH-5 COORDINATION COMPOUNDS, CH-7 ALCOHOLS, PHENOLS AND ETHERS, CH- BIOMOLECULES, CH- SOLUTIONS, CH- HALOALKANES AND HALOARENES.
BUSINESS STUDIES	<u>PART: A PRINCIPLES AND FUNCTIONS OF MANAGEMENT</u> CH-1 NATURE AND SIGNIFICATION OF MANAGEMENT CH-2 PRINCIPLES OF MANAGEMENT CH-3 BUSINESS ENVIRONMENT CH-4 PLANNING CH-5 ORGANISING CH-6 STAFFING CH-7 DIRECTING CH-8 CONTROLLING <u>PART: B BUSINESS FINANCE AND MARKETING</u> CH-11 MARKETING MANAGEMENT CH-12 CONSUMER PROTECTION

ECONOMICS	MACROECONOMICS: – CH-1 SOME BASIC CONCEPTS OF MACROECONOMICS CH-2 NATIONAL INCOME AND RELATED AGGREGATES CH-3 METHODS OF CALCUTING NATIONAL INCOME CH-4 MONEY AND SUPPLY OF MONEY CH-5 BANKING CH-6 AGGREGATE DEMANDS AND ITS COMPONENTS CH-7 SHORT RUN EQUILIBRIUM OUTPUT CH-8 PROBLEMS OF DEFICT DEMANDS AND EXCESS DEMANDS INDIAN ECONOMIC DEVELOPMENT: – CH-1 INDIAN ECONOMY ON THE EVE OF INDEPENDENCE CH-2 INDIAN ECONOMY (1950-1990) CH-3 ECONOMIC REFORMS SINCE 1991 CH-4 HUMAN CAPITAL FROMATION IN INDIA CH-5 RURAL DEVELOPMENT CH-6 EMPLOYMENT
BIOLOGY	CH-4 PRINCIPLES OF INHERITANCE AND VARIATION CH-5 MOFECULAR BASIC OF INHERITANCE CH-6 EVOLUTION CH-7 HUMAN HEALTH AND DISEASE
PHYSICAL EDUCATION	CH-1 MANAGEMENT OF SPORTING EVENTS CH-2 CHILDREN AND WOMEN IN SPORTS CH-3 YOGA AS PREVENTIVE MEASURE FOR LIFESTYLE DISEASE CH-4 PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS FOR CWSN CH-5 SPORTS AND NUTRITION
HISTORY	CH-1 THE HARAPPAN CIVILSATION CH-2 KINGS FARMERS AND TOWN CH-3 KINSHIP, CASTE AND CLASS CH-4 THINKERS, BELIEFS AND BUILDINGS CH-5 THROUGH THE EYES OF TRAVELLES CH-6 BHAKTI-SUFI TRADITIONS CH-7 AN IMPERIAL CAPITAL – VIJAYANAGARA
GEOGRAPHY	FUNDAMENTAL OF HUMAN GEOGRAPHY: – CH-3 HUMAN DEVELOPMENT CH-4 PRIMARY ACTIVITIES CH-5 SECONDARY ACTIVITIES CH-6 TENTIARY ACTIVITIES CH-7 TRANSPORT CH-8 INTERNATIONAL TRADE INDIA PEOPLE & ECONOMY: – CH-1 POPULATION DISTRIBUTION, DENSITY GROWTH CH-7 TRANSPORT & COMMUNICATION CH-8 INTERNATIONAL TRADE



B.M. BHARTI MODEL SCHOOL

(Senior Secondary School)
(Recognised and Affiliated to CBSE)
Majri, Delhi - 110081
Ph. N. : 9899507287

TERM-1 EXAM (2024-25)

CLASS-XII

SUBJECT-Hindi

Max Marks-60

मध्याह्नि परीक्षा पाठ्यक्रम

अंतरा भाग -2 काव्य खण्ड (आधुनिक)

पाठ - 1 जयशंकर प्रसाद -> देवसेना का गीत , कार्नेलिया का गीत

पाठ - 2 सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' - सरोज स्मृति

पाठ - 3 सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय - यह दीप अकेला , मैंने देखा , एक बूँद ।

पाठ - 4 केदारनाथ सिंह - बनारस , दिशा ।

पाठ - 6 रघुवीर सहाय - बसंत आया , तोड़ों ।

(काव्य खंड प्राचीन)

पाठ -7 तुलसीदास - भरत - राम का प्रेम , पद

पाठ - 8 मलिक मुहम्मद जायसी - बारहमासा

गद्य खंड -

पाठ - 1 रामचंद्र शुक्ल (प्रेमधन की छाया स्मृति)

पाठ - 2 पंडित चंद्रधर शर्मा गुलेरी (सुमिरिनी के मनके)

पाठ - 4 फणीश्वरनाथ 'रेणु' (संवदिया)

पाठ -5 भीष्म साहनी - गाँधी , नेहरू , यास्सेर अराफात

पाठ -6 असगर वजाहत - शेर , पहचान , चार हाथ , साझा ।

अंतराल , भाग - 2

पाठ - 1 सूरदास की झोपड़ी (प्रेमचंद)

पाठ - 3 बिस्कोहर की माटी (विश्वनाथ त्रिपाठी)

पाठ - 4 अपना मालवा खाऊ - उजाड़ सभ्यता में (प्रभाष जोशी)

(अभिव्यक्ति और माध्यम तथा रचनात्मक लेखन)

पाठ - 3 विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन

पाठ 4 पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन

इकाई - 2

पाठ -6 कैसे बनती हैं कविता

पाठ - 7 नाटक लिखने का व्याकरण ।

- अपठित गद्यांश (लगभग 250 शब्दों में)

- अपठित पद्यांश (लगभग 100 शब्द) पर आधारित बोध , सराहना , सौंदर्य चिंतन , विश्लेषण आदि पर आधारित लघुतरात्मक प्रश्नों का अभ्यास ।

- नए और अप्रत्याशित विषयों पर लगभग 100 शब्दों में रचनात्मक लेखन का अभ्यास ।

- पठित काव्यांश और पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों का अभ्यास ।

- पठित काव्यांश और गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या का अभ्यास ।

