



B.M. BHARTI MODEL SCHOOL

(Senior Secondary School)
(Recognised and Affiliated to CBSE)
Majri, Delhi – 110081
Ph. No. : 9899507287

Website : www.bmbhartischool.com

Email ID : bmbhartimdl@gmail.com

MID TERM SYLLABUS SESSION 2024-25 CLASS-XI

SUBJECT	SYLLABUS
ECONOMICS	MICRO ECONOMICS:- (CH-1 TO CH-7), CH-1 INTRODUCTION OF ECONOMICS CH-2 CENTRAL PROBLEM OF AN ECONOMY CH-3 CONSUMER'S EQUILIBRIUM CH-4 CONSUMERS'S EQUILIBRIUM (I-C CURVE) CH-5 THEORY OF DEMAND CH-6 PRICE ELASTICITY OF DEMAND CH-7 PRODUCTION FUNCTION AND RETURNS TO A FACTORS STATISTICS FOR ECONOMICS :- CH-1,2,3,4,5,8 &9
POLITICAL SCIENCE	INDIAN CONSTITUTION AT WORK:- CH-1 CONSTITUTION : WHY & HOW? CH-2 RIGHTS IN INDIAN CONSTITUTION CH-3 ELECTION AND REPRESENTATION CH-4 EXECUTIVE CH-5 LEGISLATURE POLITICAL SCIENCE :- CH-1 POLITICAL THEORY ; AN INTRODUCTION CH-2 FREEDOM CH-3 EQUALITY
CHEMISTRY	CH- CHEMICAL BONDING AND MOLECULAR STRUCTURE CH- EQUILIBRIUM CH- THERMODYNAMICS CH- SOME BASIC CONCEPTS OF CHEMISTRY CH- REDOX REACTION
BIOLOGY	UNIT- 5 MICROPHOLOGY OF FLOWERING PLANT UNIT-6 ANATOMY OF FLOWERING PLANT UNIT-7 STRUCTURAL ORGANISATION IN ANIMAL
PHYSICS	CH-1 UNIT OF DIMENSIONS CH-2 MOTION IN STRAIGHT LINE CH-3 MOTION IN PLACE CH-4 LAWS OF MOTION CH-5 WORK, POWER AND ENERGY
ENGLISH (HORNBILL)	CH-1 THE PORTRAIT OF A LADY CH-2 WE'RE NOT AFRAID TO DIE.....IF WE CAN ALL TOGETHER CH-3 DISCOVERING TUT; THE SAGA CONTINUES
ENGLISH (POEMS)	1. A PHOTOGRAPH 2. THE LABURNUM TOP 3. THE VOICE OF THE RAIN

ENGLISH (APSHOTS)	1. THE SUMMER OF THE BEAUTIFUL WHITE HORSE 2. THE ADDRESS 3. MOTHER'S DAY
ENGLISH (READING)	1. UNSEEN PASSAGE BASED ON FACTUAL DESCRIPTION 2. CASE BASED FACTUAL PASSAGE 3. NOTE- MAKING AND SUMMARIZATION
ENGLISH (WRITING)	1. ADVERTISEMENT/ POSTER -WRITING 2. SPEECH-WRITING 3. LETTER TO EDITOR 4. DEBATE WRITING
ENGLISH (GRAMMAR)	1. GAP FILLING (TENSES , CLAUSES & MODALS) 2. RE-ORDERING OF SENTENCES 3. TRANSFORMATION OF SENTENCES
BUSINESS STUDIES	UNIT-1 EVOLUTION AND FUNDAMENTALS OF BUSINESS UNIT-2 FORMS OF BUSINESS ORGANISATION UNIT-3 PUBLIC,PRIVATE AND GLOBAL ENTERPRISE UNIT-4 BUSINESS SERVICE UNIT-5 EMERGING MODELS OF BUSINESS UNIT-6 SOCIAL RESPONSIBLTY OF BUSINESS AND BUSINESS ETHICS UNIT-7 SOURCES OF BUSINESS FINANCE
PHYSICAL EDUCATION	CH-1 CHANGING TRENDS AND CARRER IN SPORTS CH-2 OLYMPICS CH-3 YOGA CH-4 PHYSICAL EDUCATION FOR IN CHILDREN WITH SPECAIL NEEDS CH-5 PHYSICAL FITNESS HEALTH AND WELLNESS
HISTORY	CH-1 WRITING AND CITY LIFE CH-2 AN EMPIRE ACROSS THREE CONTINENTS CH-3 NOMADIC EMPIRE CH-4 THE THREE ORDERS
GEOGRAPHY	<u>FUNDAMENTAL OF PHYSICAL GEOGRAPHY;--</u> CH-3 INTERIOR OF EARTH CH-4 DISTRIBUTE OF OCEANS & CONTINENTS CH-8 SOLAR RADIATION CH-12 WATER CH-13 MOVEMENTS OF OCEAN WATER <u>INDIA PHYSICAL ENVIROMENT:---</u> CH-2 STRUCTURE & PHYSIOGRAPHY CH-6 NATURAL HAZARDS
ACCOUNTANCY	CH-3 THEORY BASE OF ACCOUNTING CH-6 ACCOUNTING PROCEDURE: RULES OF DEBIT AND CREDIT CH-7 VOUCHERS CH-8 JOURNAL CH-9 LEDGER CH-10 SPECIAL PURPOSE BOOKS I: CASH BOOJK CH-11 SPECIAL PURPOSE BOOKS II: OTHERS BOOKS + PT -1 SYLLABUS
MATHEMATICS	CH-1 SETS CH-2 RELATIONS AND FUNCTIONS CH-3 TRIGONOMETRIC FUNCTIONS CH-4 COMPLEX NUMBER CH-5 LINEAR INEQUALITIES CH-6 PERMUTATIONS AND COMBINATIONS CH-7 BINOMIAL THEOREM CH-11 INTRODUCTION TO THREE DIMENSIONAL GEOMETRY



B.M. BHARTI MODEL SCHOOL

(Senior Secondary School)
(Recognised and Affiliated to CBSE)
Majri, Delhi - 110081
Ph. N. : 9899507287

TERM-1 EXAM (2024-25)

CLASS-XI

SUBJECT-Hindi

(मध्यावधि पाठ्यक्रम)

अंतरा, भाग - 1

गद्य खंड

पाठ - 1 प्रेमचंद (ईदगाह)

पाठ - 2 अमरकांत (दोपहर का भोजन)

पाठ - 3 हरिशंकर ' परसाई ' (टार्च बेचने वाले)

पाठ - 4 रांगेय राघव (गूँगे)

काव्य खंड - पाठ - 10 कबीरदास (अरे इन दोहुन राह न पाई) , (बालम आवों हमारे गेह रें ।)

पाठ - 11 सूरदास (खेलन में को काको गुसैयों) , (मुरली तऊ गुपालहि भावति)

पाठ - 12 देव (हँसी की चोट) , सपना , दरबार

पाठ - 14 सुभित्रानंदन पंत - संध्या के बाद ।

अंतराल , भाग - 1

पाठ 2 - मकबूल फिदा हुसैन - हुसैन की कहानी अपनी जबानी

(अभिव्यक्ति और माध्यम तथा रचनात्मक लेखन) (इकाई - 1) - जनसंचार माध्यम और लेखन

पाठ - 1 जनसंचार माध्यम

(इकाई - 2) सृजनात्मक लेखन

पाठ - 9 डायरी लिखने की कला

(इकाई - 3) व्यावहारिक लेखन

पाठ - 14 कार्यालयीय लेखन और प्रक्रिया - औपचारिक पत्र , प्रतिवेदन , प्रेस विज्ञप्ति , परिपत्र , कार्यसूची , कार्यवृत्त से संबंधित व्यावहारिक लेखन

पाठ - 15 स्ववृत्त (बायोडेटा) लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र ।

- अपठित गद्यांश (लगभग 250 शब्द) पर आधारित लघुचरित्रात्मक प्रश्नों का अभ्यास ।

- अपठित पद्यांश (लगभग 100 शब्द) पर आधारित बोध , सराहना , सौंदर्य , चिंतन , विश्लेषण आदि पर बहु विकल्पीय , अति लघुचरित्रात्मक , लघुचरित्रात्मक प्रश्नों का अभ्यास

- दी गई स्थिति (घटना के आधार पर लगभग 120 शब्दों में दृश्य लेखन का अभ्यास

- पठित काव्यांश और पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों का अभ्यास

- पठित काव्यांश और गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या का अभ्यास ।